

Operatic Repertoire Monika Reinhard (examples)

Past Roles

T. Adès: „**Powder her face**“, *Maid*
Staatstheater Meiningen; c: P. Bach, d: L. Wernecke

G. Bizet: „**Carmen**“, *Frasquita*
Staatstheater Nürnberg; c: G. J. Rumstadt, d: L. Laffargue
as well as Staatstheater Meiningen; c: P. Bach, d: J. Hadžiahmetović

G. Donizetti: „**Lucia di Lammermoor**“, *Lucia Ashton*
Staatstheater Meiningen as well as Theater Ingolstadt c: P. Bach, d: A. Haag

G. Donizetti: „**Don Pasquale**“, *Norina*
Staatstheater Meiningen; c: A. Alvarado, d: K. Weber

G. F. Händel: „**Amadigi di Gaula**“, *Melissa*
Staatstheater Meiningen, c: A. Cremonesi, d: H. Horstkotte

G. F. Händel: „**Acis and Galathea**“, *Clori*
Händelfestspiele Halle / Ekho Festival Gotha; c: S. Breuing, d: U. M. Engelhardt

L. Jessel: „**Schwarzwaldmädel**“, *Bärbele*
Staatstheater Meiningen; c: M. Hartmuth, d: T. Rott

W.A. Mozart: „**Così fan tutte**“, *Despina*
Staatstheater Oldenburg; c: R. Epple, d: N. Helbling
as well as Staatstheater Meiningen; c: M. Hartmuth, d: A. Pilavacchi

W.A. Mozart: „**The Abduction from the seraglio**“, *Blonde*
Theater Lübeck; c: J. Hochstenbach, d: W. Widder
as well as Staatstheater Meiningen; c: A.A. Blettenberg, d: R. Hovenbitzer

J. Offenbach: „**Hoffmann's Erzählungen**“, *Olympia*
Staatstheater Meiningen; c: C.-C. Lin, d: C. Poewe

G. Puccini: „**La Bohème**“, *Musetta*
Staatstheater Meiningen, c: P. Bach, d: M. Lüpertz

R. Rogers: „**The Sound of Music**“, *Maria*
Staatstheater Meiningen; c: H. Shankar, d: B. Mottl

R. Strauss: „**Ariadne auf Naxos**“, *Zerbinetta, Najade*
Staatstheater Meiningen; c: P. Bach, d: A. Farrugia

J. Strauß: „**Die Fledermaus**“, *Adele*
Staatstheater Nürnberg; c: P. Pointner, d: W. Koeken
as well as Staatstheater Oldenburg; c: P.-J. Kirschner, d: K.D. Schmidt
as well as Staatstheater Meiningen; c: A. Alvarado, d: J. Schamberger

J. Strauß: „**A Night in Venice**“, *Annina*
Staatstheater Meiningen; c: H. Shankar, d: T. Weber-Schallauer

A. Sullivan: „**Die Piraten von Penzance**“, *Mabel*
Staatstheater Meiningen; ML: C.-C. Lin, I: L. Wernecke

Upcoming and studied roles

W.A. Mozart: „**Le nozze di Figaro**“, *Susanna*
Staatstheater Meiningen; c: N.N., d: N.N.

Frank Wildhorn: „**Der Graf von Monte Christo**“, *Valencienne*
Staatstheater Meiningen; c: H. Shankar, d: Cush Jung

T. Aagaard-Nilsen: „**Gespenster**“, *Regine*
Staatstheater Meiningen; c: GMD P. Bach, d: A. Haag

J. Massenet: „**Werther**“, *Sophie*

J. Offenbach: „**Les contes d'Hoffmann**“, *Olympia*
(sung in German, also studied in French)

Roles being prepared

G. F. Händel:

„**Agrippina**“, *Poppea*

„**Alcina**“, *Alcina, Morgana*

E. Humperdinck: „**Hansel and Gretel**“, *Gretel*

W. A. Mozart:

„**The Impresario**“, *Mademoiselle Silberklang*

„**The Magic Flute**“, *Queen of the Night, Pamina*

R. Strauss: „**Arabella**“, *Fiakermili*

C. M. von Weber: „**Der Freischütz**“, *Ännchen*