Repertoire Oper/Operette Monika Reinhard

Gesungene Partien (vollständige Liste)

T. Adès: **„Powder her face“**, *Maid*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: L. Wernecke

P. Anfossi: **„La finta giardiniera“**, *Serpetta*
Bayer Kulturhaus Leverkusen; Musikalische Leitung: W. Ehrhardt

R. Benatzky: **„Im weißen Rössl“**, *Klärchen*
Staatstheater Nürnberg; Musikalische Leitung: G. Kái, Regie: T. Enzinger

G. Bizet: **„Carmen“**, *Frasquita*
Theater Lübeck; Musikalische Leitung: R. Brogli-Sacher, Regie: A. Triola
ebenso Staatstheater Nürnberg; Musikalische Leitung: G. J. Rumstadt, Regie: Laurent Laffargue
ebenso Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: Jasmina Hadžiahmetović

J. Bock: **„Anatevka“**, *Chava*
Theater Lübeck; Musikalische Leitung: L. Pflanz, Regie: J. Pöckel

P. Boesmans: **„Julie“**, *Kristin*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth, R.: L. Wernecke

B. Britten: **„Albert Herring“,** *Miss Wordsworth*
Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitung: R. Davis, Regie: Lydia Steier

G. Donizetti: **„Lucia di Lammermoor“**, *Lucia*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: A. Haag

G. Donizetti: **„Don Pasquale“**, *Norina*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A. Alvarado, Regie: K. Weber

C. H. Graun: **„Pharao Tubaetes“**, *Jasingus*
Ekhof-Festival Gotha; Musikalische Leitung: S. Breuing, Regie: I. Folwill

G.F. Händel: **„Amadigi di Gaula",** *Melissa*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A. Cremonesi, R: H. Horstkotte

G. F. Händel: **„Acis and Galathea“**, *Clori* Händelfestspiele Halle / Ekhoffestival Gotha; Musikalische Leitung: S. Breuing, Regie: U. Engelhardt

E. Humperdinck: **„Hänsel und Gretel“**, *Sand- und Taumann* Theater Lübeck; Musikalische Leitung: L. Pflanz, Regie: H. Adler

L. Jessel: **„Schwarzwaldmädel“**, *Bärbele*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth, Regie: T. Rott

E. Kálmán: **„Gräfin Mariza“**, Lisa
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Mario Hartmuth, Regie: Wolfgang Dosch

E. W. Korngold: **„Der Ring des Polykrates“**, *Lieschen*
Theater Lübeck; Musikalische Leitung: A. Marik, Regie: F. Ripa di Meana

F. Léhar: **„Die Lustige Witwe“**, *Valencienne*
Theater Lübeck; Musikalische Leitung: Ludwig Pflanz, Regie: M. Wallner

C. Millöcker: **„Der Bettelstudent“**, *Bronislawa*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: S. Quarré, Regie: W. Quetes

W.A. Mozart: **„Così fan tutte“,** *Despina*
Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitun: R. Epple, Regie: N. Helbling
ebenso Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Mario Hartmuth, Regie: Anthony Pilavachi

W.A. Mozart: **„Die Entführung aus dem Serail“**, *Blonde*
Theater Lübeck; Musikalische Leitung: J. Hochstenbach., R: W. Widder **ebenso** Staatstheater Meiningen;
Musikalische Leitung: A.A. Blettenberg, Regie: Roman Hovenbitzer

W.A. Mozart: **„Die Zauberflöte“,** *Papagena*
Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitung: T. Bönisch, Regie: N. Helbling

J. Offenbach: **„Hoffmanns Erzählungen“ (Fassung: Kaye-Keck),** *Olympia*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: C.-C. Lin, Regie: C. Poewe

J. Offenbach: **„Orpheus in der Unterwelt“**, *Eurydike*
Bayer Kulturhaus Leverkusen; Musikalische Leitung: S. E. Wehr, R: I. Folwill
sowie *Diana/Venus*
Staatstheater Nürnberg; Musikalische Leitung: G. Káli, Regie: Laura Scozzi

G. Puccini: **„La Bohème",** *Musetta*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: GMD Philippe Bach,
Regie: Markus Lüpertz

G. Puccini: **„La Rondine"**, *Lisette*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: L. McFall, R: B. Berger-Gorski

W. Rihm: **„Jakob Lenz"**, *Friederike und Erste Stimme*
Städtische Bühnen Münster; Musikalische Leitung: S. E. Wehr, R: M. Kaderk

R. Rogers: **„The Sound of Music",** *Maria*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: H. Shankar, Regie: Bernd Mottl

R. Strauss: **„Ariadne auf Naxos"**, *Zerbinetta/Najade*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, R: A. Farrugia
ebenso Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth,
Regie: Lars Wernecke

A. Sullivan: **„Die Piraten von Penzance"**, *Mabel*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: C.-C. Lin, Regie: Lars Wernecke

J. Strauß: **„Die Fledermaus"**, *Adele*
Staatstheater Nürnberg; ML: P. Pointner, I: W. Koeken
ebenso Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitung: P.-J. Kirschner,
Regie: K.D. Schmidt

J. Strauß: **„Eine Nacht in Venedig" (Fassung: Korngold) ,** *Annina*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: H. Shankar,
Regie: Thomas Weber-Schallauer

R. Wagner: **„Parsifal"**, *Blumenmädchen (1./II)*
Theater Lübeck; ML: R. Brogli-Sacher, I: A. Pilavachi
sowie *Blumenmädchen (1./I)*, Alfred-Fischer-Halle Hamm,
Musikalische Leitung: Frank Beerman

R. Wagner: **„Tannhäuser"**, *Ein junger Hirt*
Wartburg Eisenach; Musikalische Leitung: Philippe Bach, Regie: Ansgar Haag

A. L. Webber: **„Evita"**, *Pérons Geliebte*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Mario Hartmuth,

Regie: K. J. Schildknecht

Frank Wildhorn: **„Der Graf von Monte Christo",** *Valentine* Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Harish Shankar, Regie: Cusch Jung

Ausstehende und studierte Partien

W.A. Mozart: **„Le nozze di Figaro“**, *Susanna*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Killian Farrell,
Regie: Philipp M. Krenn

T. Aagaard-Nilsen: **„Gespenster" (Uraufführung),** *Regine*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: A. Haag

J. Massenet: **„Werther",** *Sophie*

Partien in Arbeit

G. Donizetti: **„Linda di Chamounix“**, *Linda*

G. F. Händel: **„Agrippina“**, *Poppea*
„Alcina“, *Alcina, Morgana*

E. Humperdinck: **„Hänsel und Gretel“**, *Gretel*

W. A. Mozart: **„Der Schauspieldirektor“**, *Mademoiselle Silberklang*
„Die Zauberflöte“, *Königin der Nacht*

C. M. von Weber: **„Der Freischütz“**, *Ännchen*