Repertoire Oper/Operette Monika Reinhard
Gesungene Partien (Auswahl)

T. Adès: **„Powder her face“**, *Maid*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: L. Wernecke

G. Bizet: **„Ivan IV“**, *Marie*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: H. Horstkotte

G. Bizet: **„Carmen“**, *Frasquita*
Staatstheater Nürnberg; Musikalische Leitung: G. J. Rumstadt, R: L. Laffargue
ebenso Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach,
Regie: J. Hadžiahmetović

G. Donizetti: **„Lucia di Lammermoor“**, *Lucia*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: A. Haag

G. Donizetti: **„Don Pasquale“**, *Norina*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A. Alvarado, Regie: K. Weber

G.F. Händel: **„Amadigi di Gaula",** *Melissa*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A. Cremonesi,
Regie H. Horstkotte

G. F. Händel: **„Acis and Galathea“**, *Clori* Händelfestspiele Halle /
Ekhoffestival Gotha; Musikalische Leitung: S. Breuing, Regie: U. Engelhardt

L. Jessel: **„Schwarzwaldmädel“**, *Bärbele*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth, Regie: T. Rott

W.A. Mozart: **„Così fan tutte“,** *Despina*
Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitun: R. Epple, Regie: N. Helbling
ebenso Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth,
Regie: Anthony Pilavachi

W.A. Mozart: **„Die Entführung aus dem Serail“**, *Blonde*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A.A. Blettenberg,
Regie: Roman Hovenbitzer

J. Offenbach: **„Hoffmanns Erzählungen“ (Fassung: Kaye-Keck),** *Olympia*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: C.-C. Lin, Regie: C. Poewe

G. Puccini: **„La Bohème",** *Musetta*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: GMD P. Bach,
Regie: Markus Lüpertz

G. Puccini: **„La Rondine"**, *Lisette*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: L. McFall, R: B. Berger-Gorski

R. Rogers: **„The Sound of Music",** *Maria*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: H. Shankar, Regie: Bernd Mottl

R. Strauss: **„Ariadne auf Naxos"**, *Zerbinetta, Najade*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, R: A. Farrugia

J. Strauß: **„Die Fledermaus"**, *Adele*
Staatstheater Nürnberg; ML: P. Pointner, I: W. Koeken
ebenfalls am Staatstheater Oldenburg sowie Staatstheater Meiningen

J. Strauß: **„Eine Nacht in Venedig" (Fassung: Korngold) ,** *Annina*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: H. Shankar,
Regie: T. Weber-Schallauer

A. Sullivan: **„Die Piraten von Penzance"**, *Mabel*
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: C.-C. Lin, Regie: L. Wernecke

Ausstehende und studierte Partien

W.A. Mozart: **„Le nozze di Figaro"**, *Susanna* Staatstheater Meiningen
Musikalische Leitung: Killian Farrell., Regie: Philipp M. Krenn

T. Aagaard-Nilsen: **„Gespenster" (Uraufführung),** *Regine* Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Philippe Bach, Regie: Ansgar Haag

J. Massenet: **„Werther",** *Sophie*

Partien in Arbeit

G. Donizetti: **„Linda di Chamounix“**, *Linda*

G. F. Händel: **„Agrippina“**, *Poppea* **„Alcina“**, *Alcina, Morgana*

E. Humperdinck: **„Hänsel und Gretel“**, *Gretel*

W. A. Mozart: **„Der Schauspieldirektor“**, *Mademoiselle Silberklang*
„Die Zauberflöte“, *Königin der Nacht*

C. M. von Weber: **„Der Freischütz“**, *Ännchen*